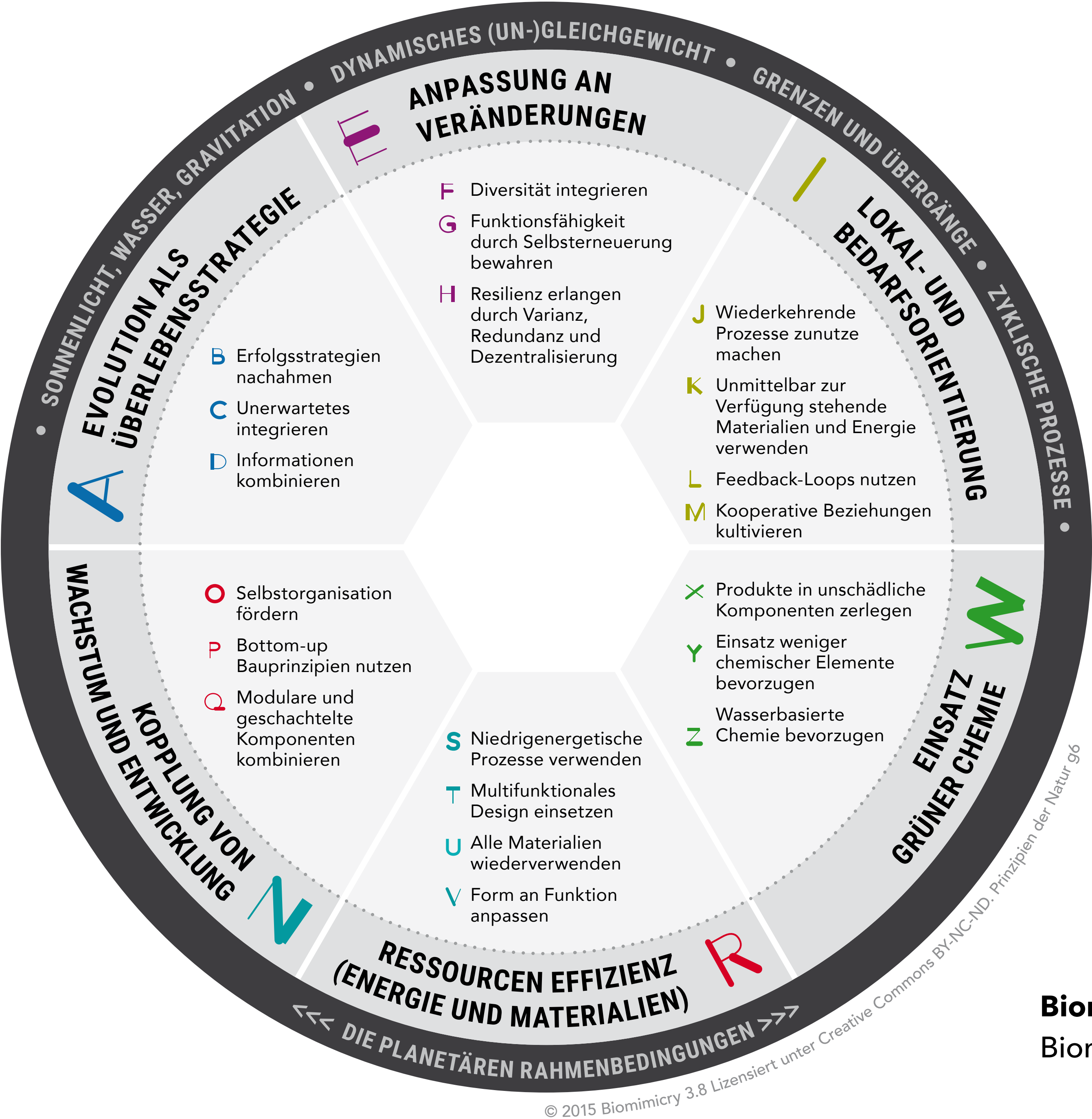


# Biomimicry

## 26 Prinzipien der Natur und Natur-inspiriertes Design, Handwerk und Innovation

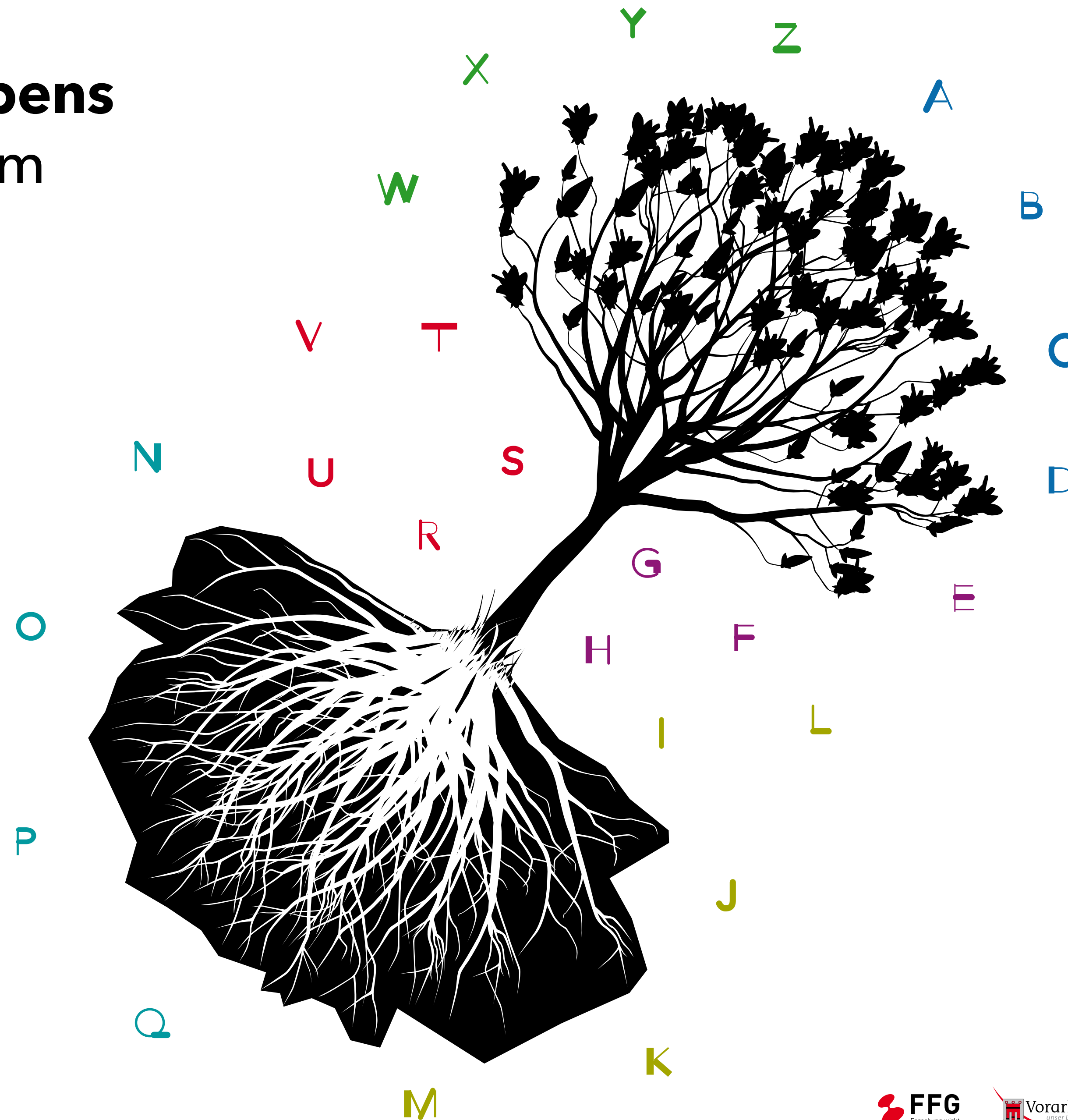
# Biomimicry

## 26 Prinzipien der Natur

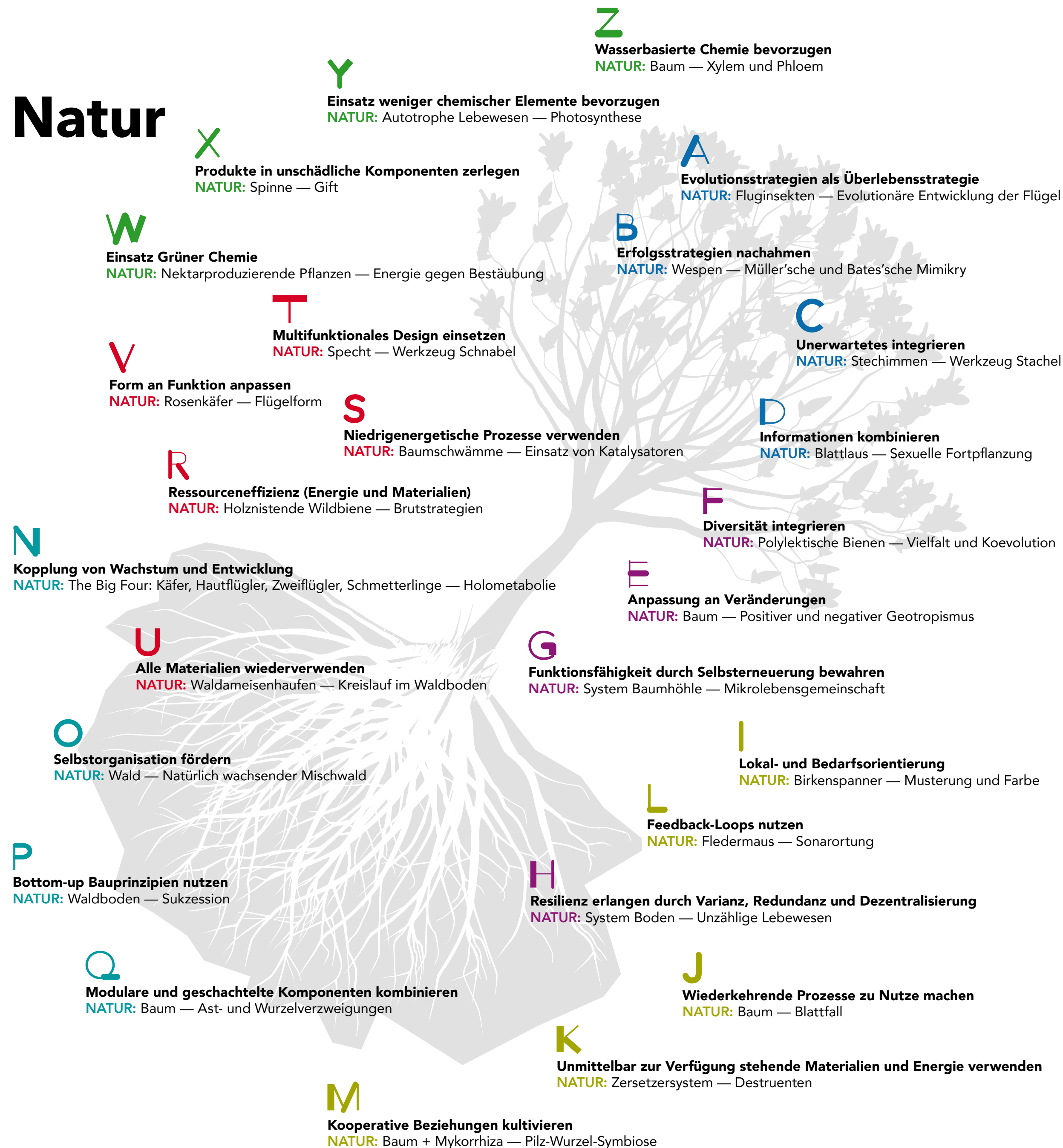


# Alphabet des Lebens

Rund um den Baum  
von A bis Z



# 26 Prinzipien der Natur und 26 Beispiele im Ökosystem eines Baumes



# **26 Prinzipien der Natur**

und 26 Beispiele  
im Ökosystem  
eines Baumes



# **Nach dem Vorbild der Natur Projekte**



**Architektur  
Handwerk  
Bauwirtschaft  
Kreislaufwirtschaft  
Energie  
Technologie  
Verpackung  
Bekleidung  
Ernährung  
Kommunikation  
Schriftdesign  
Lifestyle  
Gesellschaft  
Kunst**

**Fortsetzung folgt**



# Alphabet des Lebens Lernwerkstatt Natur

23.6. – 6.10.2018



Alphabet des Lebens  
Lernwerkstatt Natur

23.6. – 6.10.2018

(t)raum tischler metzler,  
Leo und Christian Metzler, Bezau

Kaspar Fetz Vieh- und Fleischhandel,  
Gaby und Anton Fetz, Andelsbuch

UNIKUM-Metallwerkstatt,  
Johannes Rül, Bezau

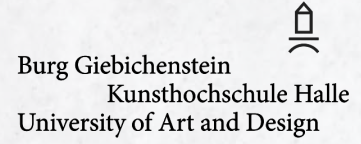
Tischlermeister Wolfgang Lässer,  
Riefensberg

Simon Hofer, Bootsbauer,  
Sibratsgall

Tischlerei Geser,  
Diedo Geser, Andelsbuch



du:'angewandte



would2050







**Naturprinzip**  
Anpassung an Veränderungen  
**Baum**  
Positiver und negativer Geotropismus



**Naturprinzip**  
Anpassung an Veränderungen  
**Baum**  
Positiver und negativer Geotropismus



**Naturprinzip**  
Anpassung an Veränderungen  
**Baum**  
Positiver und negativer Geotropismus



**Naturprinzip**  
Resilienz erlangen durch Varianz  
Redundanz und Dezentralisierung  
**System Boden (Pedosphäre)**  
Unzählige Lebewesen





**Naturprinzip**  
Koöperative Beziehungen an-  
kultivieren.

**Baum und Mykorrhiza**  
Pilz Wurzel Symbiose

M



**Naturprinzip**  
Alle Materialien wiederverwenden

**Ameisenhaufen**  
reis auf im Waldboden

U



# THE BIG FOUR PLATZ 4: SCHMETTERLINGE ca. 4000 Arten in D

Die Larvenstadien der Schmetterlinge werden **Raupen** genannt, da sie außer den drei Laufbeinen am Thorax zusätzliche Bauchstummelbeinchen mit Kranzfüßchen besitzen, im Normalfall je ein Paar auf den Hinterleibssegmenten 3-6. Für die Umwandlung zum Falter ist ein Puppenstadium notwendig (vollständige Verwandlung).



Wolfsmilchschwärmer  
(*Hyles euphorbiae*)



Silbereule  
(*Delia bankiana*)



Bläuling  
(*Plebejus* sp.)



Wiesenvögelchen  
(*Coenonympha* sp.)



Erlensichelflügler  
(*Drepana curvatula*)



Schwalbenschwanz  
(*Papilio machaon*)



Glasflügler  
(*Sesiidae* gen. spec.)



Frühling-Wollfalter  
(*Eriogaster lanestris*)



Hochalpenwidderchen  
(*Zygaena exulans*)



Weißfleckwidderchen  
(*Amata phegea*)



Gipskrautkapseleule  
(*Hadena irregularis*)



Grünwidderchen  
(*Procrinae* gen. spec.)



Zimtbär  
(*Phragmatobia fuliginosa*)



Ringelspanner  
(*Malacosoma neustria*)



Fensterschwärmerchen  
(*Thyres fenestrella*)



Lila Goldfeuerfalter  
(*Lycena hippothoe*)



Mittlerer Weinschwärmer  
(*Deilephila elpenor*)



Gr. Perlmutterfalter  
(*Sperylla aglaia*)



Mohrenfalter  
(*Erebia* sp.)



Mondfleck  
(*Phalera bucephala*)



Abendpfauenaug  
(*Smerinthus ocellatus*)



Kleines Nachtpfauenaug  
(*Saturnia bavonica*)



Schwarzer Bär  
(*Arctia villica*)



Meldenflureule  
(*Anarta trifolii*)



# THE BIG FOUR

PLATZ 4:  
SCHMETTERLINGE  
ca. 4000 Arten in D

Die Larvenstadien der Schmetterlinge werden Raupen genannt, da sie außer den drei Laubbeinen an Thorax zusätzliche Bauchstummelbeinchen mit Kranzfüßchen besitzen, im Normalfall je ein Paar auf den Hinterleibssegmenten 3-6. Für die Umwandlung zum Falter ist ein Puppenstadium notwendig (Metamorphose).



Wolfsmilchschwärmer  
(*Hyles euphorbiae*)





PRACHTKÄFER

Schönherberg  
24.8.-12.9.2016, leg. KOFF, m. m. m.

Hügel, 25.6.2005, leg. T. KOFF

211  
SCHÖNHERBERG, MOITZ, L.

210  
SCHÖNHERBERG, MOITZ, L.

Luc  
Ro



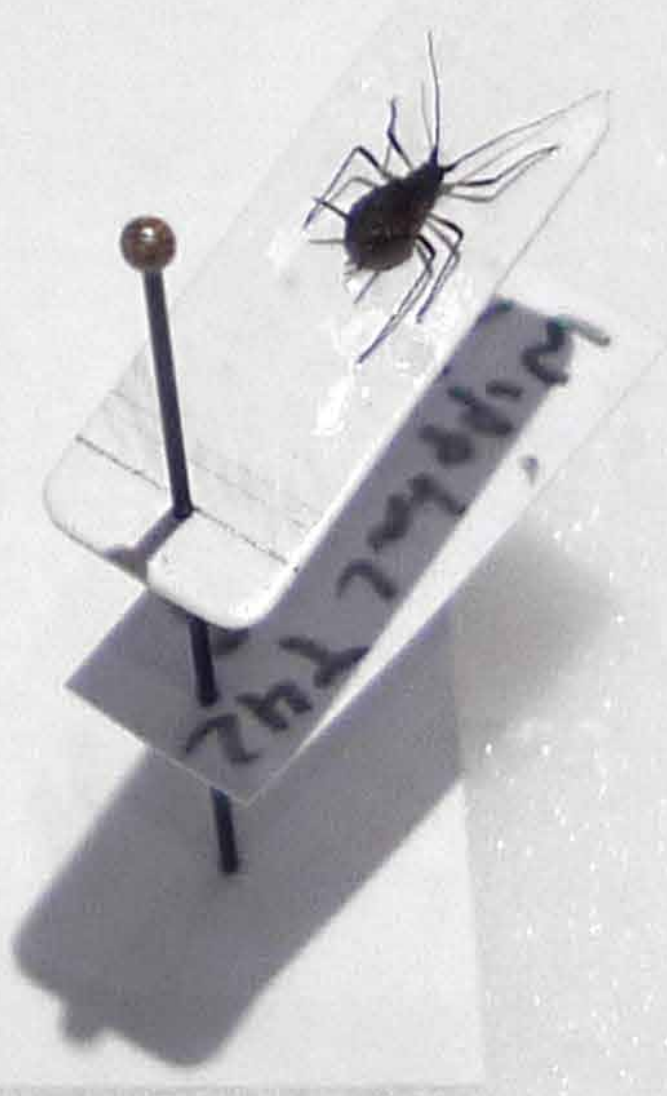
**Lausschrift**  
Das ABC von Adele.

Die Lausschrift ist eine Schrift, die von Adele Laus in den 1920er Jahren entwickelt wurde. Sie ist eine Mischung aus lateinischen und griechischen Buchstaben und wird heute noch in der Kunst- und Designwelt verwendet.

Die Lausschrift ist eine Schrift, die von Adele Laus in den 1920er Jahren entwickelt wurde. Sie ist eine Mischung aus lateinischen und griechischen Buchstaben und wird heute noch in der Kunst- und Designwelt verwendet.



V  
D  
R  
P  
P  
P  
B  
B  
B  
B  
B





# Was ist Biomimicry?

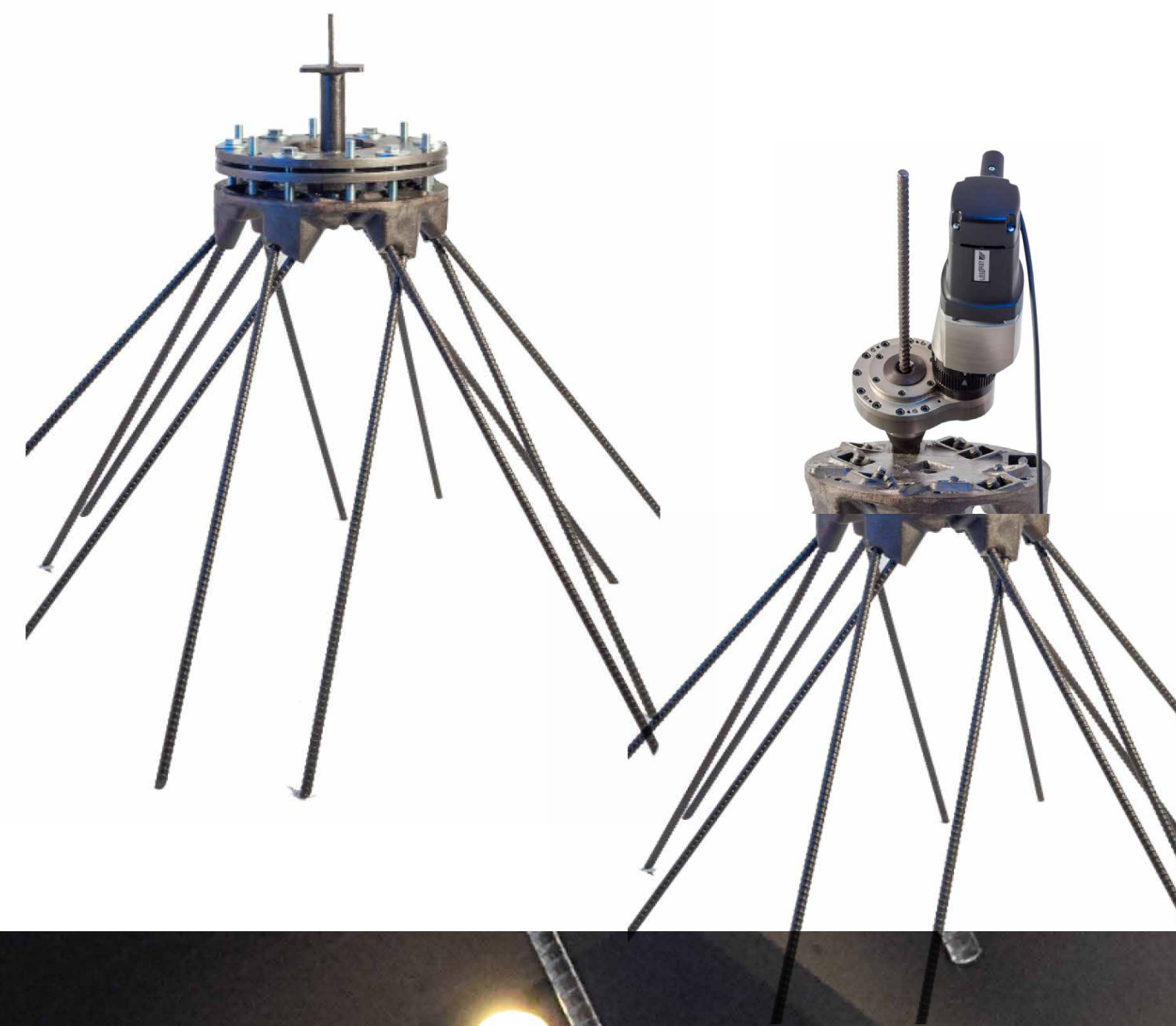
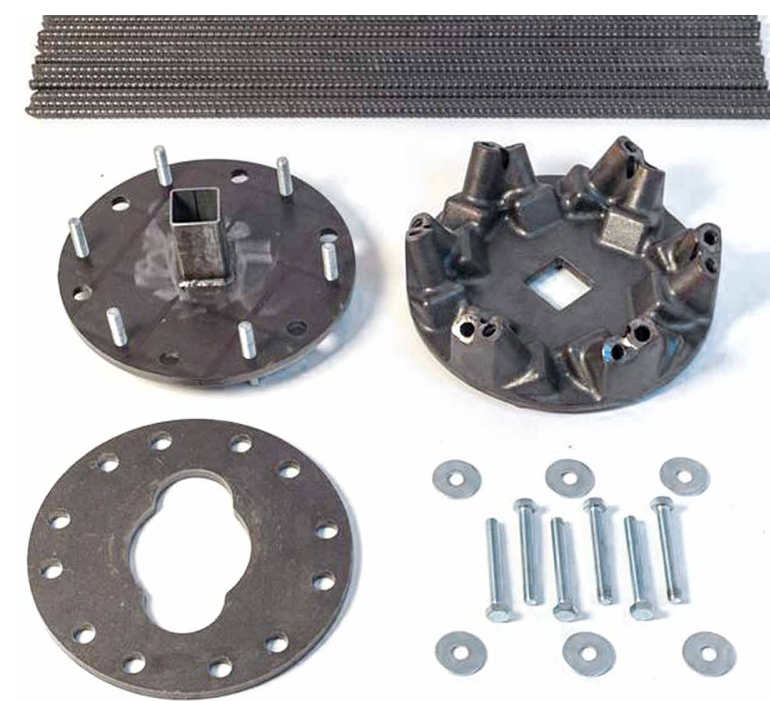
## Von der Natur lernen

Biomimicry (griech. bio(s) das Leben; engl. to mimic nachahmen)  
ist ein Designansatz, der Gestaltung mit Naturwissen verbindet.  
Technologie und andere Fachgebiete



# ***Spinnanker***

## ***Betonlose Fundamentiertechnik***

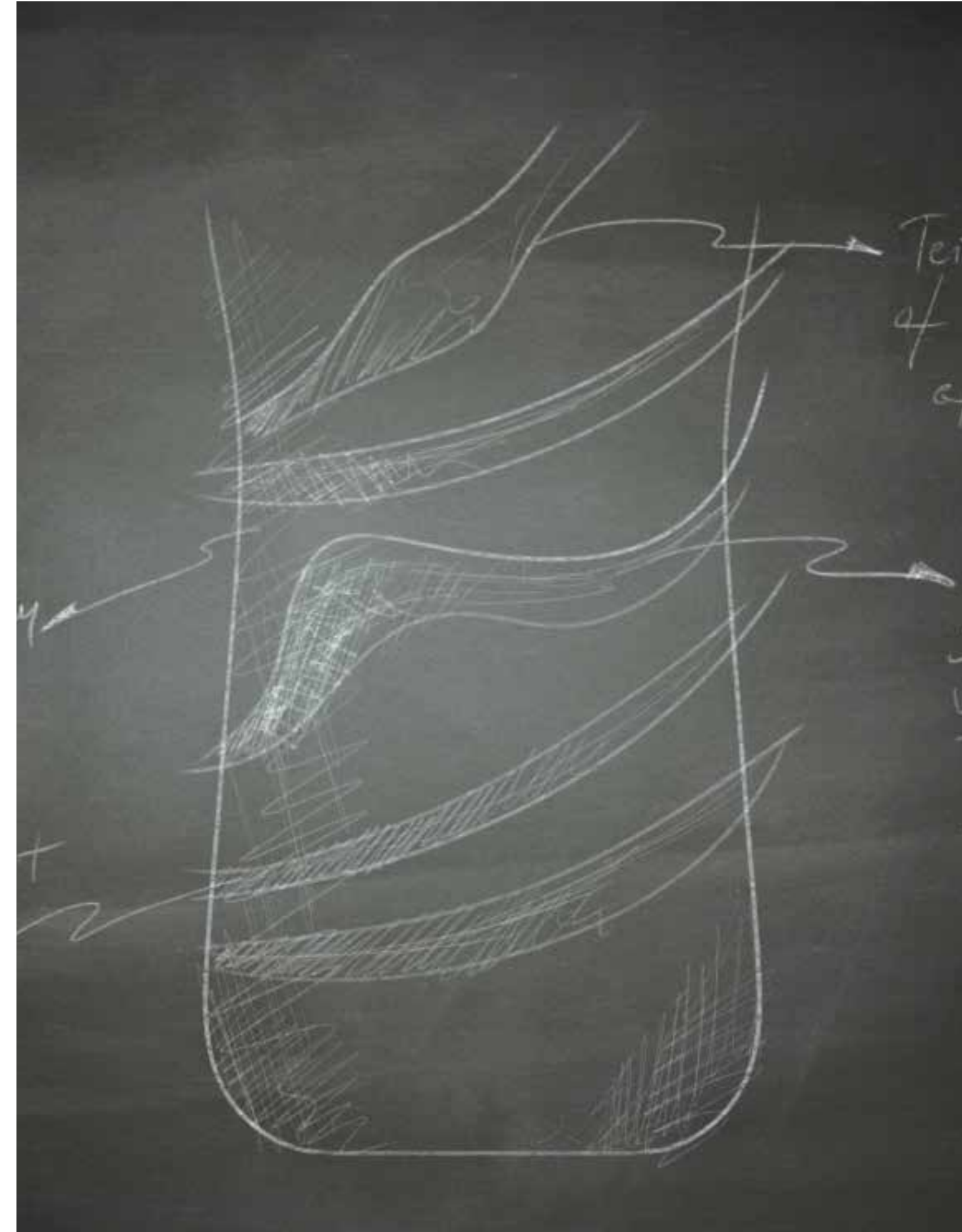




The image shows a bright, modern interior space, likely a cafe or a workshop. Large windows on the left and right sides offer a view of a green landscape and a street. In the foreground, several clear plastic water bottles are placed on a wooden table. One bottle is hanging from the ceiling by a thin wire. In the background, there are long wooden tables and benches, and a wall made of horizontal wooden slats. A small television screen is mounted on the wall. The overall atmosphere is clean, minimalist, and natural.

# *Vitalis Bottle*

## *Weniger Verpackung durch stabilere Form*





Wasserflasche  
hochwertigen Kunststoffen aus dem spanischen  
ne-Schiffen der Faser 11 eingelen  
empfehlte Struktur ermöglicht es dem  
Abdruck zu tragen.  
nur bei



# ***Bauen wie die Wildbienen***

***Schlafen wie im Wald***











werkraum

**Danke für Ihre Aufmerksamkeit!**